

**UNA HERRAMIENTA ÚTIL PARA EL PERFECCIONAMIENTO:
METODOLOGÍA PARA EL REDISEÑO DEL PROGRAMA DE LA
ASIGNATURA”.**

AUTORES : MSc MARIO BONET ROSALES

MSC JOSE R. SOUSA OJITO

Universidad de Matanzas “Camilo Cienfuegos” Carretera a Varadero Km. 3.5

CUM “Medardo Vitier Guanche”

CD de monografías 2009

(c) 2009, Universidad de Matanzas “Camilo Cienfuegos”

Resumen:

El trabajo recoge una síntesis de las ideas desarrolladas por Medardo Vitier en torno al problema de la formación humana. En el mismo se exponen los criterios fundamentales desarrollados por el insigne maestro cubano en torno al problema educativo y se analiza la vigencia de sus principales postulados en la escuela cubana actual.

Palabras claves: Educación, formación, historia, valores.

“El éxito de nuestra Revolución, la seguridad de nuestro futuro; el éxito de nuestro socialismo, dependerá en gran parte de lo que sean capaces de hacer los educadores”

Fidel Castro Ruz

I.- INTRODUCCIÓN:

El mundo actual de este nuevo milenio está definido por “la permanencia del cambio”, este cambio permanente es la condición habitual, y no una simple situación de crisis entre dos momentos de estabilidad.

Los cambios estructurales en la economía mundial, que han llevado a una globalización total, a la proliferación de nuevas tecnologías y a un contexto global que, es discontinuo y cambiante, crean nuevas fórmulas de crecimiento que obligan a intentar nuevos enfoques en la forma de encarar el futuro.

Por tanto, Cuba está en este siglo, frente a un nuevo escenario para la educación, generado por las demandas de la sociedad de la información, y por las economías basadas en el uso intensivo del conocimiento.

Surge así la necesidad de generar nuevos modelos pedagógicos, apoyados con nuevas estrategias didácticas, donde el profesor abandona el papel tradicional de mero transmisor de información y adquiere otros más significativos, como es el de proveedor de recursos, el de organizador, tutor, investigador o facilitador, mientras que el alumno alcanza posiciones de procesador activo de información, jugando un papel clave en su proceso formativo, lo que no debe hacer suponer que el profesor pierde su función como rector de la actividad.

La educación cubana, ha venido dando pasos en los últimos años en tal sentido, muestra de ello son las investigaciones que, sobre la temática se han desarrollado y que constituyen un significativo referente teórico, para aquellos que se empeñan en encontrar en su actividad diaria las vías más acertadas para lograr que la formación inicial de los profesionales de los diferentes niveles, transite hacia estudios superiores, en el orden cualitativo y en alternativa transformadora a los diseños curriculares, donde la integración armónica de lo académico, laboral e investigativo, se convierta en el eje conductor del proceso, que permita transitar hacia estudios universitaria.

La presente investigación se inserta en el necesario perfeccionamiento a que, de manera natural, debe estar sometido el proceso de formación de los futuros profesionales.

Los pedagogos cubanos trabajan en este sentido y son importantes los aportes teóricos que se han obtenido, pero aun existe una gran distancia entre estos y la práctica educativa.

Por esto nuestro trabajo trata de una metodología que tenga utilidad, en el perfeccionamiento que se pretende, pero en este caso, a través de la introducción de modificaciones en el programa, sobre la base de la sistematización de las experiencias acumuladas en su aplicación práctica.

Cuando se piensa en cómo materializar este propósito, el sistema de formas organizativas diseñado acorde al programa en cuestión, se debería seleccionar teniendo en cuenta:

- Al estudiante como protagonista del proceso de construcción de sus conocimientos, habilidades, modos de comportamiento, donde la autopreparación constituya la forma fundamental de aprender.
- Que las actividades a desarrollar brinden la posibilidad de realizar una evaluación formativa y sistemática de la ejecución del estudiante.
- La formación de valores, a partir de la comunicación educativa, el compromiso individual y colectivo con la tarea, entre otros.
- El uso de medios que ilustren los elementos esenciales de la orientación requerida para la ejecución de carácter independiente y que viabilicen la comprensión.
- La importancia de la orientación, a través de:
 - Presentación de los núcleos esenciales del contenido de forma lógica, identificando su posible vínculo con los conocimientos precedentes que posee el estudiante.
 - Establecer una relación del contenido específico con su futura actividad profesional
 - Ofrecer una orientación detallada del procedimiento a seguir en las actividades extraclase, apoyado en guías elaboradas a tal efecto
 - Diseñar un espacio dentro de cada forma organizativa seleccionada, para aclarar las dudas que pudieran presentarse en las tareas realizadas durante la autopreparación.

Novedad y aporte científico:

La significación de los resultados que se esperan, está dada por su aplicación en el perfeccionamiento de la práctica pedagógica, aprovechando las potencialidades educativas de los contenidos del programa de cada asignatura.

La novedad científica de la actividad investigativa desarrollada por los autores, radica en que se pondrá a disposición de los docentes, una nueva metodología que permita elaborar una propuesta para el perfeccionamiento (Rediseño) del programa de una asignatura sobre la base de la práctica pedagógica.

II.- DESARROLLO:

1. Fundamentos teóricos para el rediseño del programa de una asignatura:

Cuba está, en este siglo, frente a un nuevo escenario para la educación, generado por las demandas de la sociedad de la información, y por las economías basadas en el uso intensivo del conocimiento.

Es en este contexto donde la Teoría Curricular toma su mayor importancia, pues la dinámica de estas transformaciones trae aparejada cambios, necesariamente drásticos, en el sistema de educación. Cambios cuya característica sea la integración de necesidades y la flexibilidad en lo que propone como nuevo. Cambios que expresen conciencia en la disminución progresiva en sus intervalos temporales. Cambios, en definitiva, que prioricen la formación de habilidades para la búsqueda y la construcción del conocimiento. El modelo o diseño curricular, es un proyecto de enseñanza que presupone, la concepción de una propuesta educativa que permita estar abierto a la discusión y que pueda ser trasladada a la práctica oportunamente.

Puede verse como el proceso de determinación de las cualidades a alcanzar por los egresados y de la concepción y estructuración organizacional del proceso docente dirigido a lograrla. De ahí que la calidad del currículo va a estar en dependencia de lo adecuado que resulten estos aspectos, así como por el grado de correspondencia que exista entre ellos.

La etapa actual de desarrollo de la sociedad cubana, plantea grandes exigencias a la formación de las nuevas generaciones, de lo que se deriva el constante perfeccionamiento de los planes y programas de estudio.

Según se plantea en la segunda indicación del Ministro de Educación para el Desarrollo de Trabajo Educativo y Administrativo, es necesario priorizar el desarrollo de las tareas planteadas en el Plan de Perfeccionamiento del sistema educacional, cuyo objetivo primordial es hacer que la educación

se corresponda con las demandas de nuestra sociedad socialista, de acuerdo con el nivel de desarrollo económico-social del país.

Por estas razones, y por la dinámica que exige el ritmo actual del desarrollo científico y técnico, el programa de cada asignatura está sujeto a constantes modificaciones en relación a las modificaciones que experimentan la ciencia de la cual es reflejo y la propia sociedad.

Esto hace evidente la importancia y significación del rediseño del programa de cada asignatura como elemento indispensable en el citado perfeccionamiento del proceso de formación de los estudiantes.

Para responder a una sociedad fluctuante, global y planetaria, el producto de la enseñanza de cada asignatura, debe generarse sobre cambios en la forma de crear, ordenar, e integrar el conocimiento, más cercanos a los objetos de transformación.

Respondiendo a esta necesidad, los programas de cada asignatura deben garantizar que los estudiantes:

- Sean capaces de contribuir a la innovación y a ser creativos, y estén dispuestos a ello.
- Sean capaces de hacer frente a las incertidumbres.
- Estén interesados en el aprendizaje durante toda la vida y preparados para ello.
- Hayan adquirido sensibilidad social y capacidades de comunicación.
- Sean capaces de trabajar en equipo.
- Estén dispuestos a asumir responsabilidades.
- Sean polifacéticos en capacidades genéricas que atraviesen diferentes disciplinas y tengan nociones de campos de conocimientos que constituyan la base de diversas capacidades profesionales.
- Asimilen y manejen el aparato conceptual y la terminología propia de la metodología de la investigación, según las exigencias del nivel de enseñanza.

Ante estos requerimientos, las comunidades científicas muestran una clara conciencia de la necesidad de asumir una perspectiva más amplia en la concepción del proceso de formación, a tono con los desafíos de la sociedad actual, ya que el campo educativo, actualmente, apunta a una formación que comprenda la complejidad del mundo y que pueda trabajar junto con ella.

El diseño curricular, visto como base teórica para la elaboración o modificación de los programas de las asignaturas, exige tener en cuenta siguientes elementos:

- Perfil del egresado.
- Plan del proceso docente.
- Programas de las disciplinas (Si estuvieran determinadas).
- Programas de las asignaturas.

El perfil del egresado es un documento de carácter estatal que establece la dirección general y el contenido principal de la preparación del estudiante. El Plan de estudio o Plan curricular, abarca la determinación de contenidos curriculares, estructuración y organización de los mismos.

Visto así el asunto, el plan de estudio puede definirse –a juicio de los autores-, como:

Un conjunto de experiencias en el campo de la enseñanza y el aprendizaje, que debe ser cursado durante un nivel escolar, involucrando la especificación del total de contenidos seleccionados para lograr ciertos objetivos, así como para estructurar y organizar la manera en que deben ser abordados dichos contenidos, su importancia relativa y el tiempo previsto para su aprendizaje .

El plan de estudio, que se estructura con un enfoque en sistema, se elabora para cada nivel en correspondencia con las necesidades sociales existentes en el país, los avances científicos y tecnológicos de la época.

El plan del proceso docente ofrece una información general sobre el contenido fundamental de cada nivel y su organización durante los años de estudio previstos.

Este documento contiene las disciplinas diseñadas y las asignaturas que la integran; precisando su tiempo total, y el correspondiente a las clases y a la actividad investigativo laboral; así como su distribución por año de estudio. Se fijan también, los tipos de evaluación.

La disciplina, en el nivel de enseñanza que aparezca, es la parte del plan del estudio en la que, a fin de alcanzar algún o algunos de los objetivos declarados en el modelo del egresado, se organizan en forma de sistema los conocimientos, habilidades, procedimientos, métodos, con un orden lógico y pedagógico.

El programa de la disciplina es el documento que refleja las características más importantes de la misma, y constituye la descripción sistemática y jerárquica de los objetivos generales a lograr y de los contenidos esenciales a asimilar. Debe contener:

- Datos preliminares y fundamentación de la disciplina.
- Objetivos generales.
- Contenidos:
- Conocimientos esenciales a adquirir;
- Habilidades principales a formar;
- Valores fundamentales a los que tributa.
- Indicaciones metodológicas generales para su organización.

□ Bibliografía.

La asignatura constituye un subsistema de la disciplina que abarca un subconjunto de conocimientos y habilidades de la misma.

Es una agrupación de contenidos de una rama del saber, ordenados de una forma lógica y pedagógica, que posibilitan el cumplimiento de los objetivos generales formulados para la misma, los que se encuentran a su vez vinculados con los objetivos generales de la disciplina a la que pertenece.

Previo al desarrollo del proceso docente educativo de la asignatura es necesario realizar un trabajo de planificación y organización (diseño) de los elementos principales que aseguren su desarrollo eficiente y eficaz, que no es otra cosa que el programa analítico de la asignatura.

Los programas analíticos de las asignaturas deben contener, al menos, los elementos estructurales siguientes:

- Datos generales.
- La relación de temas: objetivos, contenido, fondo de tiempo y evaluación.
- Indicaciones metodológicas y de organización.
- El sistema de evaluación.
- Bibliografía.

Dentro de las cualidades del programa analíticos de una asignatura tenemos:

- Unidad: Propiedad, en virtud de la cual, un programa no puede dividirse sin que su esencia se destruya o altere y donde cada una de sus partes, clases y actividades deben de estar vinculadas entre sí.
- Continuidad de acción: Lo que no ofrece interrupciones ni saltos o vacíos, aquello donde no puede haber fragmentaciones del proceso. En este sentido puede ser considerada como la unidad en el desarrollo del programa.
- Flexibilidad: Es lo que posibilita resolver y asimilar las alteraciones no previstas, efectuando el menor número de cambios posibles, de este modo, los contenidos científicos reflejados en el programa constituyen un sistema abierto que puede desarrollarse en el futuro mediante la enseñanza: ampliarse, profundizarse, etc. La flexibilidad emana de la propia objetividad y del análisis histórico concreto que determina posibles alternativas en dependencia de las condiciones de existencia.
- Precisión: Concisión y exactitud rigurosa que posibilita el entendimiento real de las cosas, en virtud de lo cual se delimita el contenido, alcance y extensión del objeto a estudiar. Cualidad que posibilita la construcción singular y esmerada de un programa, para obtener los resultados exactos a que obligan los objetivos propuestos.
- Realismo: Método que permite integrar en un programa, la realidad concreta que existe de un modo actual y objetivo en relación con el saber científico a considerar para una asignatura dada.
- Claridad: Cualidad que permite la comprensión fácil y transparente de un argumento o un razonamiento, relacionado con los contenidos de un programa.

2. Etapas que comprende el rediseño del programa de una asignatura:

1ra Etapa: Diagnosticar el programa vigente:

1.1. Análisis crítico del cumplimiento de la información mínima, presente en el texto del programa analítico vigente para la asignatura:

1.2. Análisis crítico de las cualidades presentes en el programa:

1.3. Valoración de la integración sistémica del programa de la asignatura al Plan de Estudio del nivel.

1.4. Inventario de Fortalezas y Debilidades.

1.5. Establecimiento de conclusiones prácticas.

2da Etapa: Proponer el rediseño del programa.

2.1. Modificaciones de los elementos estructurales del programa de la asignatura:

2.2. Elaboración del nuevo programa (Rediseño).

3ra Etapa: Someter al criterio de especialistas.

4ta Etapa: Elaborar la propuesta final de del nuevo programa de la asignatura.

Sobre la base del establecimiento de estas etapas, para rediseñar con un adecuado rigor científico el programa de una asignatura, debe tenerse en cuenta la siguiente metodología:

1ra Etapa: Diagnosticar el programa vigente:

1.1 Análisis crítico del cumplimiento de la información mínima, presente en el texto del programa analítico vigente para la asignatura:

- Datos generales (nombre de la asignatura, de la disciplina y de la carrera; su ubicación en el plan de estudio; el fondo de tiempo total y por formas organizativas; así como, la tipología de clases).

- La relación de temas, definiéndose para cada uno: los objetivos, el contenido, la cantidad de horas y su distribución por formas organizativas y tipos de clase, y la evaluación.
- Indicaciones metodológicas y de organización que incluye, entre otros elementos, los métodos y medios de enseñanza a utilizar.
- El sistema de evaluación.
- Textos básicos y otras fuentes bibliográficas

1.2. Análisis crítico de las cualidades presentes en el programa:

- Unidad
- Continuidad de acción
- Flexibilidad
- Precisión
- Realismo
- Claridad

1.3 Valoración de la integración sistémica del programa de la asignatura al Plan de Estudio del nivel.

- Programa de la disciplina.
- Plan del proceso docente. (Relaciones interdisciplinarias).
- Articulación Horizontal:
 - Años académicos.
 - Períodos lectivos
- Articulación Vertical:
 - Disciplina.
 - Asignatura.

- Modelo del egresado.

1.4. Inventario de Fortalezas y Debilidades.

En esta etapa se realiza el estudio del programa vigente con el propósito de inventariar sus fortalezas y sus debilidades, vistas como:

- **Fortalezas:** Son factores potenciales que permiten suponer una capacidad de desarrollo y de protección dentro del sector que se analiza. Aquí se deben desarrollar los aspectos en los cuales se presenta una situación positiva y sin conflictos serios.
- **Debilidades:** Son factores de regresión, de conflicto o de insuficiencias existentes en el sector. Es oportuno detectar las tendencias que presentan las debilidades y la magnitud del impacto que ellas pueden producir.

1.5. Establecimiento de conclusiones prácticas.

Se lleva a cabo la integración de las evaluaciones parciales del programa para conformar una valoración crítica total que servirá de base a las propuestas del rediseño.

2da Etapa: Proponer el rediseño del programa, según el esquema detallado en el inciso 1.1 de la 1ra Etapa: (Datos generales, la relación de temas, indicaciones metodológicas, el sistema de evaluación, textos básicos y otras fuentes bibliográficas)

2.1. Modificaciones de los elementos estructurales del programa de la asignatura:

- Mantener.
- Eliminar.
- Agregar.

2.2. Elaboración del nuevo programa (Rediseño).

Proponer el nuevo programa con los cambios que contribuyen a su perfeccionamiento.

3ra Etapa: Someter al criterio de especialistas la propuesta de modificación fundamentada en los análisis que le sirvieron de base.

4ta Etapa: Elaborar la propuesta final de del nuevo programa de la asignatura.

Sobre la base del rediseño del programa vigente ahora enriquecido con los criterios de los especialistas, elaborar el programa definitivo que se propone y someterlo a la aprobación de la instancia correspondiente.

III.- CONCLUSIONES:

- Cuba está en este siglo, frente a un nuevo escenario para la educación, generado por las demandas de la sociedad de la información, y por las economías basadas en el uso intensivo del conocimiento, que hace surgir la necesidad de generar nuevos modelos pedagógicos, apoyados con nuevas estrategias didácticas donde el perfeccionamiento constante es la divisa fundamental para mantener la necesaria actualización que exigen estos tiempos.
- Nuestro trabajo trata de una metodología que tenga utilidad, en el perfeccionamiento que se pretende, pero en este caso, a través de la introducción de modificaciones en el programa, sobre la base de la sistematización de las experiencias acumuladas en su aplicación práctica, donde:
 - El estudiante sea protagonista del proceso.
 - Las actividades a desarrollar brinden la posibilidad de realizar una evaluación formativa.
 - Se prevea la formación de valores.
 - El uso de medios se conciba adecuadamente.
 - Se presenten los núcleos esenciales del contenido.
 - Se establezcan relaciones entre el contenido presente y su aplicación en el futuro.
 - Se pueda ofrecer una orientación detallada.
 - Podamos diseñar un espacio para aclarar las dudas.

IV.- BIBLIOGRAFIA:

- Addine, Fatima: Didáctica: Teoría y práctica. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 2004
- Castellanos, B.,M. Castellanos, MJ. Llivina y otros: Aprender y enseñar en la escuela. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 2002.

- CASTRO RUZ, FIDEL. Las ideas son el arma esencial en la lucha de la humanidad para su propia salvación. Tres discursos en encuentros internacionales efectuados en La Habana en enero y febrero de 2003.- La Habana: Oficina de Publicaciones del Consejo de Estado, 2003.
- ----- . Discurso en el acto de inauguración oficial del curso escolar 2002/2003. En periódico Granma, 17/08/02.
- ----- . Discurso en el acto de graduación del Destacamento Pedagógico 13.7.79. Revista Educación Nº 34.
- COLECTIVO DE AUTORES: Aprender haciendo. Los métodos participativos de enseñanza. Impresiones ligeras. CEPES. La Habana 1992.
- Díaz Barriga, A Un enfoque metodológico para la elaboración de programas escolares. En: Información para elaborar y analizar Planes de Estudio.
- Díaz Barriga, A. Didáctica y currículo. Convergencia en los programas de estudio. Ediciones Nuevo Mar. México, 1984.
- Ginoris Quesada, Oscar Dr.: Presentación del curso didáctica General. Selección de lecturas. Asignatura Evaluación Educativa. UMCC, 1999.
- Jara, Oscar: Para sistematizar experiencias. Editorial ALFORJA, Costa Rica, 1994
- MINED. Documentos rectores del Ministerio de Educación para el Trabajo Científico- Metodológico, de carácter Teórico-Práctico. Resolución Ministerial 597/76.
- Minujin, Alicia y Gloria MiraBent. Cómo estudiar las experiencias pedagógicas de avanzadas, Editorial Pueblo y Educación, La Habana 1989.
- Portela Falgueras, Rolando Dr., Álvarez Roche, Zenaida Mr.C. Material docente básico del curso "Concepciones actuales de la evaluación educativa". Ministerio de educación. Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño. Cátedra UNESCO en Ciencias de la Educación. Maestría en educación. La Habana, Cuba. Octubre 2003.
- Selección de Lecturas. Asignatura Teoría y Diseño Curricular. Universidad de Matanzas, 1999.
- Silvestre, M. y J. Zilberstein: Hacia una didáctica desarrolladora. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 2002